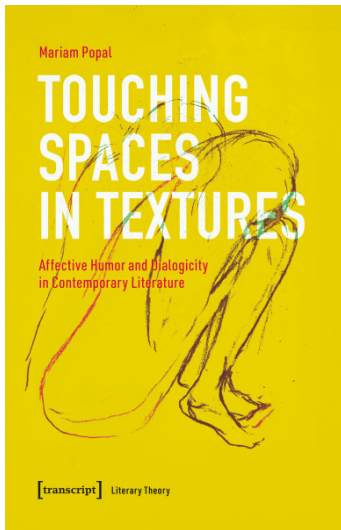




Mariam Popal

Touching Spaces in Textures

Affective Humor and Dialogicity in Contemporary Literature

Touch has many layers of meaning, especially so in the affectivity unleashed by humor, where touching spaces often emerge in deconstructive ways that affect the senses, alter sense-making, and generate productive forms of non-knowledge (NichtWissen) and power-lessness (OhnMacht). The study discusses the works of various thinkers, including Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud, Frantz Fanon, Helmuth Plessner, Jacques Derrida, Eve Kosofsky Sedgwick, bell hooks, Gayatri Chakravorty Spivak, and Achim Geisenhanslüke. Drawing on such critical theories and poetically generated epistemologies of literary works the study illuminates venues for transformative thought while also paying attention to the ethics of dialogicity and the relation between philosophy and literature.

Print, 49,00 EUR

11/2025, 516 Seiten Kartoniert

ISBN 978-3-8376-7261-9

E-Book (PDF), Open Access EUR

11/2025, 516 Seiten

ISBN 978-3-8394-7261-3

Schlagworte

Allgemeine Literaturwissenschaft, Literaturtheorie, Postkolonialismus, Kulturwissenschaft, Literaturwissenschaft, Amerikanistik, Französische Literatur, Kulturtheorie, Kulturgeschichte, Interkulturalität, Asien, Cultural Studies

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8394-7261-3>

Bezug über den Buchhandel möglich. Ebenso können Sie die Print-Ausgabe portofrei per E-Mail (vertrieb@transcript-verlag.de) oder per Fax (+49 521 393 797-34) direkt beim Verlag bestellen. In unserem Online-Shop www.transcript-verlag.de sind alle Print-, E-Book- und Open-Access-Versionen des Verlagsprogramms erhältlich.